

ANDREA BAGNASCO

BIOGRAFIA

Andrea Bagnasco è nato a Isola dei Cantone (Genova) il **23 novembre 1930**.

Nel **1976**, con altri sette pittori, ha firmato il *Manifesto "Nella Natura con la Natura"* presso la Sala d'Arte "Il Tobbio", Voltaggio (AL); in seguito si è dedicato alla ricerca delle terre naturali e alla sperimentazione in diverse scuole di Genova.



Dopo un primissimo approccio all'espressione figurativa, Bagnasco, a partire dall'esperienza delle "terre", si è dedicato alla ricerca di un'espressione non iconica, con la propensione verso le soluzioni luministiche con risultati volti all'astrazione lirica.

Denominato "pittore delle terre" e co-fondatore del gruppo dei "**Pittori delle Terre**" di Genova, ha tenuto corsi di aggiornamento presso enti locali e scuole pubbliche. Il messaggio che ha voluto offrire è di rappresentare con effetti di luci ed ombre la natura con i colori delle sue terre.

Ha ottenuto il certificato di studio disegno-pittura rilasciato dall'Ecole de Paris, 12 Rue Lincoln.

È stato consocio della **C.I.P.A.**, *Confederazione Generale Italiana Professionisti ed Artisti*. È stato socio del "**Gruppo Artistico Acquisola**", Genova; fondatore del "**Club Discobolo**", Genova (convegno di artisti); socio del "**Centro Culturale Pegliese**", Genova-Pegli; co-fondatore del gruppo "**Nella Natura con la Natura**", poi denominato gruppo dei "**Pittori delle Terre**"; è stato accademico promotore dell'**Accademia Ligustica di Belle Arti**, Genova; socio dei "**Centro Culturale N. Barabino**", Genova-Sampierdarena e socio del gruppo "**Italian Art Team**", Pisa.

Negli ultimi anni il suo lavoro è stato connotato da installazioni di grandi dimensioni nelle quali, tuttavia, non è del tutto assente l'elemento pittorico ed il suo inconfondibile tratto personale.

È morto a Genova nel **2012**.